

4η Ημέρα

Κλίμα Πανσανία - Μέγα Σπήλαιο - Καλάβρυτα - Σπήλαιο Λιμνών - Πλανιτέρο - Αλωνίσταινα



Αγία Λαύρα



Καλάβρυτα



Σπήλαιο Λιμνών



Πλανιτέρο

Ο δρόμος από την Αλωνίσταινα μας οδηγεί προς το βορρά της Πελοποννήσου. Κινούμαστε προς την Αχαΐα και μετά από μικρή διαδρομή επισκεπτόμαστε το Κλίμα του Πανσανία στον οικισμό Σελλά. Ένα διατηρητέο μνημείο της φύσης με τρεις υπερμεγέθεις κορμούς κλήματος να αναρριχώνται στα υπεραιωνόβια πουρνάρια, δίπλα στο παλιό εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου.

Στη συνέχεια στο μοναστήρι του Μεγάλου Σπηλαίου που είναι κτισμένο στο άνοιγμα ενός μεγάλου φυσικού σπηλαίου της οροσειράς του Χελμού, επάνω από την απότομη χαράδρα του Βουραϊκού ποταμού σε υψόμετρο 940 μέτρων. Πολύ κοντά είναι τα Καλάβρυτα που βίωσαν με τον σκληρότερο τρόπο τα αντίποινα κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Σήμερα είναι μια όμορφη και ήρεμη ορεινή κωμόπολη που καλύπτει κάθε ανάγκη του επισκέπτη.

Περίπου 15 χλμ από τα Καλάβρυτα βρίσκεται το μοναδικό Σπήλαιο των Λιμνών. Οι 13 αλληλέγγυες κλιμακωτές λίμνες του, το καθιστούν μοναδικό στο είδος του στον κόσμο. Από εκεί η επίσκεψη στο Πλανιτέρο σε ένα μοναδικό τοπίο που κυριαρχούν οι καρυδιές και πλατάνια και τα ορμητικά νερά γύρω από τις πηγές του Αροάνιου ποταμού. Στις ταβέρνες που λειτουργούν γύρω από τις πηγές μπορείτε να γευτείτε την ολόφρεσκη πέστροφα.

4th Day: Klima Pausanias - Mega Cave - Kalavrita - Cave of the Lakes - Planitiro - Alonistaina

The road from Alonistaina leads us to the north of Peloponnese. We are moving towards Achaia and after a short route we are visiting Klima of Pausanias in the village Sella. A protected monument with three oversized vine trunks, climbing the perennial bushes, next to the old church of St. Nicholas.

Then the Monastery of the Great Cave which is located in the opening of a large natural cave of the mountain of Helmos, above the steep gorge of Vouraikos an altitude of 940 meters. Very near is Kalavrita which has experienced with the hardest way, the retaliation during the Second World War. Today is a beautiful and tranquil mountain town that covers every need of the visitor.

About 15 km from Kalavrita is the unique Cave of the Lakes. The 13 interrelated lakes, make it unique in the world. From there we visit Planitiro a unique landscape dominated by walnut trees and the rushing waters around the sources of Aroanios river. In taverns around the springs, you can taste Fresh trout.

5η Ημέρα

Μυκίνες - Άργος - Ναύπλιο - Επίδαυρος



Μυκίνες



Ναύπλιο - Μπούρτζι



Ναύπλιο - Παλαμίδι



Επίδαυρος

Κινούμενοι προς την ανατολική Πελοπόννησο με αφετηρία την Αλωνίσταινα, επισκεπτόμαστε τον Αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών. Από τα σωζόμενα σήμερα ερείπια σπουδαιότερα είναι οι δυο ταφικοί βασιλικοί περίβολοι που αποτελούσαν τμήμα του εκτεταμένου προϊστορικού νεκροταφείου στα δυτικά του λόφου του ανακτόρου, από των οποίων την ανασκαφή (λακκοειδείς τάφοι) προέρχεται ο μεγαλύτερος όγκος των εκπληκτικών ευρημάτων.

Πάρα πολλά από τα ευρήματα που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη στις Μυκίνες εκτίθενται στο νέο, σύγχρονο, Μουσείο Μυκηνών στη βόρεια κλιτύ της ακρόπολης, προκαλώντας το θαυμασμό σε εκατομμύρια επισκέπτες από όλες τις γωνιές της γης. Πολύ κοντά είναι το Άργος, μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Ελλάδας.

Η σπουδαιότητα του πολιτισμού του Άργους φαίνεται και από τα έπη του Ομήρου στα οποία όλοι οι Έλληνες αποκαλούνται Αργείοι. Συνεχίζουμε με την επίσκεψη στο Ναύπλιο, την πρώτη πρωτεύουσα της σύγχρονης Ελλάδας. Το Μπούρτζι, μικρό φρούριο χτισμένο σε νησί μέσα στο λιμάνι, το Παλαμίδι, ενετικό φρούριο που δεσπόζει στην πόλη, και η Ακροναυπλία αποτελούν πόλο έλξης των επισκεπτών.

Σε αυτή την περιοχή όμως βρίσκεται το σημαντικότερο κέντρο πολιτισμού της Ελλάδας. Το θέατρο της Επίδαυρου. Το τελειότερο αρχαίο ελληνικό θέατρο από άποψη ακουστικής και αισθητικής. Χτίστηκε μεταξύ του 340 π.Χ. και του 330 π.Χ για διασκέδαση των ασθενών του Ασκληπιείου αλλά και ως ένα μέσο θεραπείας.

5th Day: Mycenae - Argos - Nafplio - Epidavros

Moving to the eastern Peloponnese starting with Alonistaina, we visit the archaeological site of Mycenae. Of the surviving ruins today two are the most important: the royal funerary enclosures which were part of an extensive prehistoric cemetery on the hill west of the palace, from which the excavation (pit graves) derives the bulk of the surprising findings.

Too many of the findings revealed by the excavations at Mycenae exposed to the new and modern, Mycenae Museum on the north slope of the Acropolis, arousing the admiration of millions visitors from all corners of the earth. Very close is the city of Argos, one of the oldest cities of Greece. The importance of culture of Argos, shown from the epics of Omiros in which all Greeks called Argos. We continue with a visit to Nafplion, the first capital of modern Greece. Bourtzi, a small fort built on an island in the harbor, Palamidi, Venetian fortress that dominates the city, and Akronafplia is an attraction for visitors. In this region, however, is the most important cultural center of Greece.

The Theatre of Epidavrou. The finest ancient Greek theatre in the terms of acoustics and aesthetics. It was built between 340 BC and 330 BC for the amusement of Asclepius patients but also as a mean of treatment.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ ΑΛΩΝΙΣΤΑΙΝΑ

Γνωρίστε την Πελοπόννησο



ΓΚΡΟΥΠ 14 ΑΤΟΜΩΝ

Περιλαμβάνει:
διαμονή, πρωινό,
κυρίως γεύμα, μεταφορά

ΜΕ
~~342€~~
το άτομο



ΠΡΟΣΦΟΡΑ
5/ημέρες
290€
το άτομο

Τηλέφωνα επικοινωνίας
2710 431284, 697 7174122, 697 9981991

Email. info@xenonas-alonistaina.gr

Web. www.xenonas-alonistaina.gr

1η Ημέρα Βυτίνα - Δημητσάνα - Μονή Προδρόμου - Στεμνίτσα - Λιμποβίσι - Αλωνίσταινα



Δημητσάνα



Μονή Προδρόμου



Λιμποβίσι



Στεμνίτσα

Μέσα από το ελατοσκέπαστο Μαϊνάλο οδηγούμαστε στη Βυτίνα και από εκεί προς τη Δημητσάνα, ορεινή κωμόπολη χτισμένη πάνω σε λοφοράχη σε υψόμετρο 950 μέτρων, με θαυμάσια θέα στις γύρω περιοχές. Η περιήγηση στα δρομάκια του οικισμού αποτελεί πραγματική εμπειρία.

Πολύ κοντά στη Δημητσάνα βρίσκεται η Μονή Προδρόμου. Ιστορικό μοναστήρι που χτίστηκε κατά το 12ο αιώνα και είναι σήμερα από τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες μονές της Πελοποννήσου, σκαρφαλωμένο στα κάθετα βράχια του φαράγγιού του Λούσιου ποταμού. Επόμενος σταθμός η Στεμνίτσα, χωριό με ξεχωριστή παραδοσιακή αρχιτεκτονική και με ένα πολύ αξιόλογο Λαογραφικό Μουσείο.

Η περιήγηση συνεχίζεται μέσα στους δασικούς δρόμους του Μαϊνάλου με προορισμό το Λιμποβίσι, το χωριό του πρωτεργάτη της Ελληνικής απελευθέρωσης, αρχιστράτηγου Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Εδώ υπάρχει το σπίτι του που λειτουργεί ως μικρό Μουσείο. Μια εκκλησία, ένα μικρό καφενείο και η βρύση με το παγωμένο νερό βρίσκονται εδώ για να υποδεχτούν τους επισκέπτες. Η περιήγηση ολοκληρώνεται με την επιστροφή στην Αλωνίσταινα.

1st Day: Vitina - Dimitsana - Monastery of Prodromos - Stemnitsa - Libovisi - Alonistaina

Through the fir covered Mainalo we're led to Vitina and then to Dimitsana. A mountain town built on an altitude of 950 meters, with wonderful views. The tour through the streets of the village is a real experience.

Very close to Dimitsana is the Monastery of Prodromos. A historical monastery built in the 12th century. Today is the largest and most important monastery in Peloponnese, on cliffs of the gorge of the river Lousios.

Next stop is Stemnitsa, a village with unique traditional architecture with a remarkable Folklore Museum.

The tour continues through the forest of Mainalon, towards Libovisi, the village of the leader of Greek liberation, Commander, Theodore Kolokotronis.

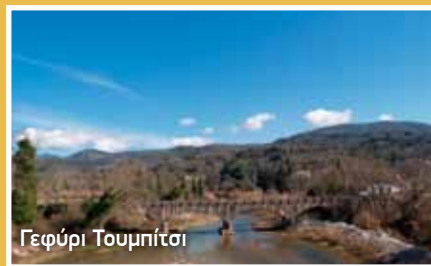
Kolokotronis house has become a small museum. A church, a small cafe and a fountain with cold water is here to welcome visitors.

The tour ends to Alonistaina.

2η Ημέρα Λαγκάδια - Δωδεκάμετρο - Ολυμπία - Αλωνίσταινα



Αρχαία Ολυμπία



Γεφύρι Τουμπίτσι



Αρχαία Ολυμπία



Λαγκάδια

Από την Αλωνίσταινα και μέσα από τους δρόμους του Μαϊνάλου επισκεπτόμαστε το γραφικό χωριό Λαγκάδια το χωριό των Αρκάδων πετρομαστόρων, με μοναδική αρχιτεκτονική χτισμένο σε απότομη πλαγιά.

Επόμενος σταθμός η Αρχαία Ολυμπία και ο χώρος που τελούνταν κατά την αρχαιότητα οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν στα εντυπωσιακά αρχαία κτίσματα τα οποία οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν ως τόπους λατρείας, άθλησης, συνεδρίων, να επισκεφτούν το μουσείο και να δουν από κοντά αρχαία εκθέματα με πιο σημαντικά, τον Ερμή του Πραξιτέλους, την Νίκη του Παιωνίου, ένα από τα αριστουργήματα της αρχαίας ελληνικής πλάστικής, και τον γλυπτό διάκοσμο του Ναού του Διός, ένα από τα ωραιότερα σύνολα που σώζονται από την αρχαία ελληνική τέχνη.

Στη συνέχεια μέσω του μικρού χωριού Δωδεκάμετρο, δίπλα από τον Λάδωνα ποταμό, και αφού περάσουμε το Σταυροδρόμι και το Λευκοχώρι παράλληλα από το φαράγγι Τουθόα φτάνουμε στα Λαγκάδια. Μετά την περιήγηση στα Λαγκάδια, επιστροφή στην Αλωνίσταινα.

2nd Day: Lagadia - Dodekametro - Olympia - Alonistaina

From Alonistaina and through the streets of Mainalo we visit the picturesque village Lagadia, the village of Arcadian stone craftsmens with unique architecture built on a steep slope.

Next stop is the Ancient Olympia and the place where the Olympic Games were held in antiquity. Guests can wander the among ancient buildings that the ancient Greeks used as places of worship, sports, conferences, visit the museum and observe the ancient exhibits, of which the most important are, the Hermes of Praxiteles, the Niki of Paionios, one of the masterpieces of ancient Greek sculpture and the sculptural decoration of the Temple of Zeus, one of the finest ensembles that have survived from the ancient Greek art.

Then through the small village Dodekametro, beside the river Ladonas, and after passing Stavrodromi and Lefkochori alongside the gorge Touthoa we reach Lagadia. After the tour in Lagadia, we return to Alonistaina.

3η Ημέρα Τρίπολη - Μυστράς - Σπάρτη - Αλωνίσταινα



Τρίπολη



Μυστράς



Σπάρτη



Άγαλμα Λεωνίδα / Σπάρτη

Από την Αλωνίσταινα ακολουθούμε τη διαδρομή προς την πρωτεύουσα της Αρκαδίας, την Τρίπολη. Η Τρίπολη είναι μια ολοζώντανη πόλη, με σπουδαία εμπορική και παραγωγική ιστορία, είναι ταυτόχρονα μια πόλη φιλόξενη, ζεστή, με ανθρώπινους ρυθμούς και μοναδικό χρώμα. Το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Πολεμικό διηγούνται την ιστορία της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Σε λιγότερο από μια ώρα διαδρομής και προχωρώντας προς το νότο της Πελοποννήσου φτάνουμε στο Μυστρά.

Η ιστορία του Μυστρά αρχίζει από τα μέσα του 13ου αιώνα, όταν συμπληρώθηκε η κατάκτηση της Πελοποννήσου από τους Φράγκους. Το 1249 ο Γουλιέλμος Β' Βιλλαρδουίνος έκτισε το κάστρο του στην ανατολική πλευρά του Ταυγέτου, στην κορυφή ενός υψώματος με απότομη και κωνοειδή μορφή, που λεγόταν Μυστράς. Βυζαντινές εκκλησίες, το ανακαινισμένο παλάτι των Παλαιολόγων και το επιβλητικό κάστρο στην κορυφή του λόφου συμπληρώνουν τη Βυζαντινή καστροπολιτεία που είναι δεμένη στην ιστορία Κωνσταντινούπολης.

Πολύ κοντά στο Μυστρά είναι η Σπάρτη, χτισμένη δίπλα στον ποταμό Ευρώτα και πάνω στην αρχαία πόλη. Έχει αξιόλογο αρχαιολογικό μουσείο και το εξαιρετικό ενδιαφέρον Μουσείο της ελιάς και του ελληνικού λαδιού.

3rd Day: Tripoli - Mystra - Sparta - Alonistaina

From Alonistaina we follow the route towards the capital of Arcadia, Tripoli. Tripoli is a lively town with great commercial and procreative history, it is also a warm and hospitable city, with human rhythms and unique color.

The Archaeological and the War Museum tell us the story of the city and the wider region. In less than an hour journey we move towards the south of the Peloponnese and arrive at Mystra. The History of Mystra begins mid-13th century, when the conquest of the Peloponnese by the Franks was completed. In 1249, William II Villardouinos built his castle on the east side of Mount Taygetos, on top of a hill with steep and conical form, called Mystras. Byzantine churches, the renovated palace of Palaeologus and the imposing castle on the hilltop complete the Byzantine castle which is tied to the history of Istanbul.

Very near Mystras is Sparta, built beside the river Evrotas and over the ancient city. Sparta has a great archaeological museum and the fascinating Museum of Olive and Greek Olive Oil.